МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ПРИВАТНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«МЕДИКО-ПРИРОДНИЧИЙ УНІВЕРСИТЕТ»

ЗАТВЕРДЖЕНО
Ректор ПВНЗ «Медико-
Природничий Університет»
_____ Михайло ВОЛКОВ
«04» червня 2026 року

ПРОГРАМА СПІВБЕСІДИ
з української літератури

МИКОЛАЇВ – 2026

ПРОГРАМА СПІВБЕСІДИ З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ ЩОДО ВСТУПУ ДЛЯ ЗДОБУТТЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ ДО ПВНЗ «МЕДИКО-ПРИРОДНИЧИЙ УНІВЕРСИТЕТ»

1. Загальні положення

Програма співбесіди з української літератури для вступу до ПВНЗ «Медико-Природничий Університет» для здобуття вищої освіти охоплює всі розділи шкільної програми та розроблена на основі Програми зовнішнього незалежного оцінювання результатів навчання, здобутих на основі повної загальної середньої освіти згідно наказу Міністерства освіти і науки України від 26.06.2018 № 696.

Співбесіда проводиться з метою перевірки знань, умінь та навичок вступника з української літератури, що є достатніми для здобуття вищої освіти та надає право вступнику проходити конкурсний відбір відповідно до Правил прийому на навчання для здобуття вищої освіти у ПВНЗ «Медико-Природничий Університет» у 2026 році.

Програма співбесіди з української літератури спрямована на виявлення рівня сформованості знань та умінь зі шкільного предмета «Українська література» на основі яких учасник тестування вміє:

- знати взаємозв’язок літератури з життям, характерні риси епохи, відображені у творі;
- ідейно-тематичну основу, особливості композиції, сюжет творів;
- виявляти основні проблеми, поставлені у творі;
- характеризувати образи твору;
- з’ясовувати взаємозв’язок світогляду і творчості письменника;
- аналізувати твір з урахуванням його художньої, естетичної та ідейної цілісності й авторської позиції.

2. Зміст програми співбесіди з української літератури

Тема 1. УСНА НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ

- Загальна характеристика календарно-обрядових, суспільно-побутових і родинно-побутових пісень. Пісні Марусі Чурай. «Віють вітри, віють буйні», «Засвіт встали козаченьки».
- Історичні пісні «Ой Мороз, Морозенку», «Чи не той то хміль».
- Тематика, образи, зміст народних дум і балад. «Дума про Марусю Богуславку».
- Балада «Ой летіла стріла».

Тема 2. ДАВНЯ УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

- «Повість минулих літ» (уривки про заснування Києва, про помсту княгині Ольги)
- «Слово про похід Ігоря»
- Григорій Сковорода «De libertate», «Всякому місту – звичай і права…», «Бджола та Шершень».

Тема 3. ЛІТЕРАТУРА КІНЦЯ XVIII-ПОЧАТКУ XX СТ.

- Іван Котляревський «Енеїда», «Наталка Полтавка».
- Тарас Шевченко «Катерина», «Кавказ», «Сон», «І мертвим і живим, і ненародженим…», «Заповіт».
- Пантелеймон Куліш «Чорна рада».
- Іван Нечуй-Левицький «Кайдашева сім’я».
- Панас Мирний «Хіба ревуть воли, як ясла повні?».
- Іван Карпенко-Карий «Мартин Боруля».
- Іван Франко «Захар Беркут», «Чого являєшся мені у сні?..», «Мойсей».

Тема 4. ЛІТЕРАТУРА XX СТ.

- Михайло Коцюбинський «Intermezzo», «Тіні забутих предків».
- Василь Стефаник «Камінний хрест»
- Ольга Кобилянська «Impromtu phantasie», «Valse melancolique»
- Леся Українка (Лариса Косач) «Contra spem spero!», «Лісова пісня».

- Микола Вороний «Блакитна Панна».
- Олександр Олесь (О. Кандиба) «Чари ночі», «О слово рідне! Орле скутий!..».
- Павло Тичина «О панно Інно...», «Ви знаєте, як липа шелестить...», «Пам'яті тридцяти».
- Максим Рильський «Солодкий світ!..», «У теплі дні збирання винограду».
- Микола Хвильовий «Я (Романтика)».
- Володимир Сосюра «Любіть Україну».
- Валер'ян Підмогильний «Місто».
- Юрій Яновський «Майстер корабля»
- Остап Вишня (Павло Губенко) «Моя автобіографія», *«Письменники»,*«Сом».
- Микола Куліш «Мина Мазайло».
- Богдан-Ігор Антонич «Різдво».
- Олександр Довженко «Зачарована Десна».
- Андрій Малишко «Пісня про рушник».
- Василь Симоненко «Ти знаєш, що ти – людина?», «Задивляюсь у твої зіниці…», «Лебеді материнства»
- Василь Голобородько «Наша мова».
- Олесь Гончар «Модри Камень».
- Григір Тютюнник «Три зозулі з поклоном».
- Василь Стус «Господи, гніву пречистого…».
- Іван Драч «Балада про соняшник».
- Дмитро Павличко «Два кольори».
- Ліна Костенко «Страшні слова, коли вони мовчать…», «Маруся Чурай».

Тема 5. ТВОРИ УКРАЇНСЬКИЙ ПИСЬМЕННИКІВ-ЕМІГРАНТІВ

- **Іван Багряний** «Тигролови».
- **Євген Маланюк** «Уривок з поеми».

Тема 6. СУЧАСНИЙ ЛІТЕРАТУРНИЙ ПРОЦЕС (КІНЕЦЬ XX-ПОЧАТОК XVI СТ.)

Загальний огляд, основні тенденції. Постмодернізм, як літературне явище.

3. Структура проведення та критерії оцінювання результатів співбесіди з історії України

Вступнику на співбесіді з предмета історія України задають щонайменше два питання. У разі, якщо за отриманими відповідями члени комісії не можуть встановити рівень знань вступника, йому можуть бути задані додаткові питання. Відповідь вступника на кожне питання оцінюється у балах за шкалою наведеною у додатку 1. Загальний бал розраховується як сума балів за усі поставлені питання. Для вступу на навчання для здобуття вищої освіти у ПВНЗ «Медико-Природничий Університет» вступнику необхідно набрати не менше 100 балів.

Додаток 1

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ УСНОЇ ВІДПОВІДІ

Кількість балів	Умови отримання
0-24	- вступник припускається грубих помилок при відповіді на поставлене питання і не виправляє ці помилки навіть при вказівці на них; - виявляє повне незнання і нерозуміння матеріалу і як наслідок цього - повна відсутність навичок в аналізі явищ.
25-49	- вступник виявляє знання і розуміння основного матеріалу, але під час відповіді допускає суттєві помилки і усвідомлює їх тільки після повторної вказівки на них; - відповідь надає невпевнено, також мають місце заминки і перерви, не може пояснити проблему, хоча і розуміє її; - не в змозі без допомоги вивести співвідношення з іншими проблемами дисципліни, що вивчається;
50-74	- вступник дає правильну та повну відповідь на поставлене питання, але на додаткові контрольні питання відповідає лише з деякою допомогою; - при правильному і в цілому зв'язному викладі матеріалу, припускається у відповіді неточностей, які виправляє сам або при першому зауваженні; - недостатньо вичерпні відповіді на додаткові запитання;
75-100	- повний, правильний, послідовний, зв'язний, обґрунтований виклад питання, що супроводжується правильними прикладами; - проявляє глибоке розуміння і орієнтацію в явищах і процесах; - правильні вичерпні відповіді на додаткові питання, що мають мету з'ясувати ступінь розуміння матеріалу, що викладається вступником.