

# ПАТОПСИХОЛОГІЯ

## Лекція №1

### Патопсихологія як галузь психології

Тема лекції / план	Ключові слова або питання до самоконтролю або література
<b>Лекція</b> <b>Патопсихологія як галузь психології</b> 1. Предмет і завдання патопсихології. 2. Концепція «нозос/патос». 3. Поняття про патологію. 4. Поняття психічного розладу.	<b>Ключові слова:</b> <i>патопсихологія, предмет патопсихології, завдання патопсихології, нозос, патос, патологія, психічний розлад</i>
<b>Питання до самоконтролю</b>	<b>Література</b>
1. Дайте визначення предмета патопсихології. 2. Назвіть та прокоментуйте завдання патопсихології. 3. Визначте загальні та відмінні риси понять «нозос/патос». 4. Дайте визначення поняття патології. 5. Як визначається психічний розлад у DSM-IV?	1. Патопсихологія. Навчальний посібник. К.: Центр учбової літератури, 2008. 208 с. <a href="https://library.udpu.edu.ua/library_files/417930.pdf">https://library.udpu.edu.ua/library_files/417930.pdf</a> 2. Патопсихологія та спецпрактикум з клінічної психодіагностики: навч.-метод. посіб. / уклад. А.П. Мельник, Л. І. Магдисюк, Т. І. Дучимінська. Луцьк : Вежа-Друк, 2018. 152 с. <a href="https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/18828/1/patopsyhol_spetsprakt.pdf">https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/18828/1/patopsyhol_spetsprakt.pdf</a>

## Лекція №2

### Розлади когнітивної сфери: відчуття, сприймання.

Тема лекції / план	Ключові слова або питання до самоконтролю або література
<b>Лекція</b> <b>Розлади когнітивної сфери: відчуття, сприймання.</b> <b>1. Розлади відчуттів.</b> 1.1 Анестезія (істерична анестезія) 1.2 Гіпестезія та гіперестезія, 1.3 Парестезії 1,4 Сінестопатії <b>2. Розлади сприймання.</b> 2.1 Ілюзії 2.2 Галюцинації	<b>Ключові слова:</b> <i>Розлади відчуттів, розлади сприймання, нестезія (істерична анестезія), гіпестезія та гіперестезія, парестезії, сінестопатії, ілюзії, галюцинації, агнозії, дереалізаційні розлади, деперсоналізація, порушення сприймання часу.</i>

<p>2.3 Агнозії 2.4 Дерекалізаційні розлади 2.5 Делерсоналізація 2.6 Порухення сприймання часу</p>	
<p><b>Питання до самоконтролю</b></p>	<p><b>Література</b></p>
<p>1. Назвіть основні порухення відчуттів як пізнавального процесу. 2. Дайте визначення поняттю анестезія. 3. Надайте порівняльну характеристику понять гіпестезія та гіперестезія. 4. Симптоматика парестезії. 5. Специфічні риси синестезії. 6. Агнозія та її різновиди. 7. Ілюзії та причини їх виникнення. 8. Класифікація ілюзій та їх зміст. 9. Галюцинації: поняття, характеристика, етіологія. 10. Класифікація галюцинацій та коротка характеристика основних різновидів. 11. Дерекалізаційні розлади та їх види. 12. Визначення делерсоналізації. 13. Порухення сприймання часу та його види.</p>	<p>1. Патопсихологія. Навчальний посібник. К.: Центр учбової літератури, 2008. 208 с. <a href="https://library.udpu.edu.ua/library_files/417930.pdf">https://library.udpu.edu.ua/library_files/417930.pdf</a> 2. Патопсихологія та спецпрактикум з клінічної психодіагностики: навч.-метод. посіб. / уклад. А.П. Мельник, Л. І. Магдисюк, Т. І. Дучимінська. Луцьк : Вежа-Друк, 2018. 152 с. <a href="https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/18828/1/patopsyhol_spetsprakt.pdf">https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/18828/1/patopsyhol_spetsprakt.pdf</a></p>

### Лекція №3

#### Розлади когнітивної сфери: увага, пам'ять, мислення.

Тема лекції / план	Ключові слова або питання до самоконтролю або література
<p><b>Тема лекції</b> <b>Розлади когнітивної сфери: увага, пам'ять, мислення.</b></p> <p>1. Порухення уваги. 1.1 Прояви уваги та причини порухення. 1.2 Види порухень уваги</p>	<p><b>Ключові слова:</b></p> <p><i>Розлади відчуттів, розлади сприймання, анестезія (істерична анестезія), гіпестезія та гіперестезія, парестезії, сінестопатії, ілюзії, галюцинації, агнозії, дерекалізаційні розлади, делерсоналізація,</i></p>

<p>2. Розлади пам'яті.</p> <p>2.1 Різновиди порушення пам'яті.</p> <p>2.1.1. Амнезія. Види.</p> <p>2.2 Часткове порушення пам'яті та його види</p> <p>2.3 Парамнезії, їх коротка характеристика.</p> <p>3. Розлади мислення. Класифікація.</p> <p>3.1. Маячення. Розлади мислення за критерієм продуктивності.</p> <p>3.2 Первинні маячення та періоду розвитку.</p> <p>3.2.1. Особливості надцінних ідей та маячноподібних фантазій та їх відмінності від маячних ідей.</p> <p>3.2.2. Критерії, які характеризують маячні ідеї та підстави для їх класифікації</p> <p>3.2.3 Синдром маячних ідей</p> <p>3.2.4. Різновиди маячних ідей (маячні ідеї ревнощів, переслідування, отруєння, впливу тощо) та їх коротка характеристика.</p> <p>3.3. Образні маячення та їх різновиди</p> <p>3.4. Афективні (чуттєві) маячення. Форми афективних маячень.</p>	<p><i>порушення сприймання часу.</i></p>
<p><b>Питання до самоконтролю</b></p>	<p><b>Література</b></p>
<p>1. Назвіть прояви уваги та причини їх порушення.</p> <p>2. Які ви знаєте види порушень уваги?</p> <p>3. Назвіть різновиди порушення пам'яті.</p> <p>4. Дайте визначення поняття «амнезія», назвіть види.</p> <p>5. Охарактеризуйте часткове порушення пам'яті та його види.</p> <p>6. Парамнезії: дайте визначення та коротку характеристику.</p> <p>4. Розкажіть класифікацію розладів мислення.</p> <p>5. Що таке «маячення»? Які ви знаєте розлади мислення за критерієм продуктивності?</p> <p>6. Дайте визначення первинним</p>	<p>1. Патопсихологія. Навчальний посібник. К.: Центр учбової літератури, 2008. 208 с. <a href="https://library.udpu.edu.ua/library_files/417930.pdf">https://library.udpu.edu.ua/library_files/417930.pdf</a></p> <p>2. Патопсихологія та спецпрактикум з клінічної психодіагностики: навч.-метод. посіб. / уклад. А.П. Мельник, Л. І. Магдисюк, Т. І. Дучимінська. Луцьк : Вежа-Друк, 2018. 152 с. <a href="https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/18828/1/patopsychol_spetsprakt.pdf">https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/18828/1/patopsychol_spetsprakt.pdf</a></p>

маяченням та назвіть їх періоди розвитку.

7. Які ви можете назвати особливості надцінних ідей та маячноподібних фантазій та їх відмінності від маячних ідей?
8. Назвіть критерії, які характеризують маячні ідеї та підстави для їх класифікації.
9. Дайте визначення синдрому маячних ідей.
10. Перелічіть відомі вам різновиди маячних ідей (маячні ідеї ревнощів, переслідування, отруєння, впливу тощо) та дайте їх коротку характеристику.
11. Охарактеризуйте образні маячення та назвіть їх різновиди.
12. Афективні (чуттєві) маячення: поняття та їх форми.