

**ПРИВАТНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«МЕДИКО-ПРИРОДНИЧИЙ УНІВЕРСИТЕТ»
МЕДИЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ПСИХОЛОГІЇ
Спеціальність 053 «Психологія» С4 «Психологія»**

**Навчальна дисципліна
Диференціальна психологія**

Атестація самостійної роботи

***Психологічний портрет літературного персонажу
з поеми М.В. Гоголя «Мертві душі»***

План виконання роботи

1. Літературний персонаж (Чічков, Собакевич, Манілов, Ноздрьов, Плюшкін, Коробочка) самостійно обирається студентом з поеми М.В. Гоголя «Мертві душі». На початку роботи треба пояснити чому було зроблено саме такий вибір (1-2 абзаци вільного опису власних думок).

2. Далі складається психологічний портрет обраного літературного персонажа за наступними критеріями, які треба самостійно визначити та підтвердити описовими твердженнями з тексту поеми:

2.1. тип життєвого стилю за А. Адлером (соціально-корисний; керуючий; уникаючий; беручий);

2.2. спрямованість особистості за І. Кулагіною та В. Колюцьким (гедоністична спрямованість особистості (пов'язана з установкою на паразитичне існування) означає те, що людина не спроможна будувати ні міцні та змістовні сімейні, ні професійні стосунки у зв'язку з безвідповідальним ставленням до вищезазначеного; егоїстична спрямованість особистості характеризується наявністю егоїстичних мотивів (мотиви матеріального достатку або багатства, мотив влади, престижу та ін.), прикладом цього є шлюб за розрахунком; духовно-моральна і сутнісна спрямованість особистості позначається прагненням до сутнісного змісту головних сторін життя, та орієнтацією на духовно-моральні цінності;

2.3. сценарій життя за Е. Берном («Принц/Принцеса», «Невдаха», «Сіра жаба», «Зелена жаба»);

2.4. вид самооцінки (адекватна або неадекватна (завищена / занижена);

2.5. тип темпераменту (холеричний, меланхолічний, флегматичний, сангвіністичний);

2.6. тип (и) акцентуацій характеру за Є. Лічко (гіпертимний, циклоїдний, лабільний, астено-невротичний, сенситивний, психоастеничний, шизоїдний, епілептоїдний, істероїдний, нестійкий, конформний та їх можливі комбінації).

3. Висновки (підсумок вищевикладеного та власні думки щодо організації такого виду роботи, як складання психологічного портрету літературного персонажу).
4. Оформити роботу за вимогами до наукових видів робіт. Нижче наводиться приклад оформлення титульної сторінки.

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПВНЗ «МЕДИКО-ПРИРОДНИЧИЙ УНІВЕРСИТЕТ»**

Кафедра психології

САМОСТІЙНА РОБОТА

з «Диференціальної психології»

на тему

«Психологічний портрет літературного персонажу з поеми

М.В. Гоголя «Мертві душі

(на прикладі _____ (ім'я героя))»

Студента (ки) 2 курсу

Спеціальність «Психологія»

Петренко Петра

Науковий керівник:

к.п.н., доцент Богач О.В.

Національна шкала _____

Кількість балів _____

Оцінка:ECTS _____

Миколаїв -2026

**Критерії оцінювання щодо написання психологічного портрету
літературного персонажу з поеми М.В. Гоголя «Мертві душі»**

(за одного персонажа)

30 балів – складений психологічний портрет відповідає високому змістовому рівню; повна відповідність запропонованим критеріям та науковому стилю викладу матеріалу;

20 балів – незначні змістові порушення та порушення критеріїв наукового стилю викладу матеріалу;

10 балів – часткова відповідність змістовим вимогам, значні порушення критеріїв наукового стилю викладу матеріалу;

5 балів – низький рівень відповідності вимогам змісту та критеріям оформлення;

0 балів - не відповідність вимогам завдання.